

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 96 Краснооктябрьского района Волгограда»**

Введено в действие
приказом заведующего
МОУ детского сада № 96
от «30» августа 2019 г. № 155
заведующий МОУ детским садом № 96
Козыренко /Козыренко Т.А./



УТВЕРЖДЕНО
На заседании Педагогического Совета
МОУ детского сада № 96
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по музыкальной деятельности детей
5-6 лет
на 2019-2020 учебный год**

Музыкальный руководитель
Польских Светлана Васильевна

Волгоград 2019г.

РАЗДЕЛ 1

Пояснительная записка

1.1

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя Польских С.В. разработана в соответствии с:

1. «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений» СанПиН 2.4.1.3049-13
3. «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
4. «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий». Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16;
5. Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию). «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
6. Основной образовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 96 Краснооктябрьского района Волгограда»

1.2

Рабочая программа музыкального руководителя Польских С.В. сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Срок реализации программы (02.09.2019 - 29.05.2020гг.)

1.3

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства и развитие самостоятельной творческой деятельности у дошкольников.

Задачи по образовательным областям

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты;
- вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать;
- понимать музыкальный образ, характер и настроение произведения;
- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «РЕ» первой октавы до «ДО» второй октавы;
- правильно брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами (не поднимая плеч), вовремя начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь без напряжения, внятно и отчетливо произносить слова песни;
- способствовать развитию навыков сольного пения;
- исполнять песни с музыкальным сопровождением, без него, под фонограмму;
- создавать фонд любимых песен;
- знакомить детей с творчеством композиторов;
- побуждать детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую;
- развивать чувство ритма,
- развивать умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (подскоки; прямой и боковой галоп; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед; кружение по одному и в парах; поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке);
- продолжать развивать умение свободно ориентироваться в пространстве;
- выполнять перестроения;
- продолжать развивать навыки инсценирования песен;
- изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях;
- развивать умение менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развивать танцевальное творчество;
- придумывать движения к пляскам, танцам;
- исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям;
- познакомить детей с новыми музыкальными инструментами и способами извлечения звуков на них;
- развивать память, воображение, музыкально-сенсорные способности;
- развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- знакомить с историей возникновения праздников, бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать умение разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сенок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Образовательная область «Физическое развитие»

- воспитывание двигательной культуры;
- использование специальных упражнений и здоровьесберегающих технологий;
- развитие точности, ловкости, умение координировать движения с музыкой.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
- развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться;
- доброжелательные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- расширение кругозора детей в области о музыки:
- продолжать формировать представления о музыке, её видах (народной, классической, вокальной, инструментальной). Знакомить с музыкальными жанрами, музыкальными инструментами;
- умение различать характер музыки, понимать музыкальные образы.

Образовательная область «Речевое развитие»

- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений;
- расширение, обогащение словарного запаса для возможности свободного общения детей между собой и с взрослыми по поводу прослушанной музыки;
- развитие звуковой и интонационной культуре речи.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

На шестом году жизни у ребёнка продолжается дальнейшее становление его личности, расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно – полезной деятельности взрослых, о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с дошкольником.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрастному периоду овладевают культурой слушания. Слушание музыки, на шестом году жизни, остаётся по - прежнему весьма привлекательным, дети многое помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки. Дошкольники 5-6 лет могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети начинают распознавать интонационно – мелодические особенности музыкального произведения.

Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому – либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Уже сформирована потребность в пении. Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы; налаживается вокально – слуховая координация.

Ребёнок начинает осознанно следить за правильностью певческой интонации, контролировать себя, исправлять неточности своего пения (но лучше слышит пение сверстника).

Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос ребёнка остаётся довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

Дети на шестом году жизни желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координации исполнения, стремятся пополнить имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако возможности детей этого возраста, безусловно, ещё несколько ограничены: в движениях не хватает пластики, полётности, выразительности. Физическое и психическое взросление влияют на музыкальность дошкольников: движения становятся более координированными, поведение более осмысленным и управляемым самим ребёнком. Должное развитие получают основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Этим объясняется готовность детей заниматься музицированием на инструментах.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольшего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача её удаётся им лишь в свободной импровизации.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинах, не соседствующих друг с другом, но находящихся рядом (через пластину). Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, дети в возрасте 5-6 лет, обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов; успешно осваивать далее певческую деятельность и музыкально- ритмические движения, музицировать на детских инструментах.

1.5 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя Польских С.В. на 2019-2020 учебный год.

Дни недели	время	Содержание работы
------------	-------	-------------------

понедельник	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей.
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-8.35	Проветривание помещения.
	8.35-9.35	Подготовка к образовательной деятельности.
	9.35-10.00	Музыкальная деятельность в старшей группе № 3
	10.00-10.10	Проветривание помещения
	10.10-10.40	Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе № 4.
	10.40-10.45 10.45-11.45	Проветривание помещения Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп.
11.45-12.48	Работа с документацией, составление сценариев праздников, развлечений.	
вторник	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-9.00	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00-9.15	Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 6.
	9.15-9.20	Проветривание помещения.
	9.20-9.40	Подготовка к образовательной деятельности
	9.40-10.00	Музыкальная деятельность в средней группе №5.
	10.00-10.10 10.10-11.15.	Проветривание помещения. Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп.
11.15-11.20 11.20-13.00	Проветривание помещения. Работа с документацией, составление сценариев праздников, развлечений.	
среда	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-8.50	Подготовка к образовательной деятельности
	8.50-9.00	Музыкальная деятельность во второй ранней группе № 1
	9.00-9.25	Музыкальная деятельность в старшей группе №3.
	9.25-9.30	Проветривание помещения
	9.30-9.40	Музыкальная деятельность в первой младшей №2.
	9.40-9.45 9.45-10.15	Проветривание помещения Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе № 4.
10.15.-11.15 11.15-12.48	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп. Изучение инновационных технологий по музыкальной деятельности посредством интернет-материалов	
четверг	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей.
	8.00-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-9.00.	Подготовка к образовательной деятельности

	9.00-9.15. 9.15-9.20 9.20-9.40. 9.40-10.00. 10.00-10.10 10.10-11.30 11.30-12.48	Музыкальная деятельность во второй младшей группе № 6 Проветривание помещения Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в средней группе № 5 Проветривание помещения. Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп. Составление тематических, интегрированных сценариев и утренников.
пятница	8.00-8.10 8.10-8.50 8.50-9.00 9.00-9.20 9.20-9.30 9.30-9.40 9.40-11.10 11.10-11.20 11.20-12.48	Индивидуальные консультации по требованию родителей. Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Музыкальная деятельность во второй ранней группе №1 Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в первой младшей группе № 2 Проветривание помещения Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп. Проветривание помещения Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам

**Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности
(из расписания МОУ детского сада № 96)**

Дни недели	время	Возрастная группа
понедельник	9.35-10.00	старшая группа № 3
среда	9.00-9.25	старшая группа № 3

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Старшая группа	Не более 25 минут	2	1

Структура музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пении, музыкально-дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

Раздел 2 Проектирование образовательного процесса

2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности в МОУ детского сада № 96.

Неделя	Тема	Возможные тематические дни
Сентябрь		
1	Наш детский сад	День знаний.
2	Осень	Праздник «Осень».
3	Осень	Выставка детского творчества.
4	Осень.	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь		
1	Мой город, моя страна, моя планета.	Международный день музыки. День учителя в России.
2	Мой город, моя страна, моя планета.	Выставка детского творчества.
3	Мой город, моя страна, моя планета.	«Здоровый дошкольник»
4	День народного единства.	Праздник «День народного единства»
Ноябрь		
1	Поздняя осень	Всемирный день мужчин (день Отца).
2	Семья и семейные традиции	Выставка детского творчества.
3	Семейные ценности.	Всемирный день детей.
4	День матери.	Открытое мероприятие ко дню матери.
Декабрь		
1	Новый год.	Выставка детского творчества.
2	Новый год	Выставка детского творчества.
3	Новый год	Праздник Новый год.
4	Новый год.	Праздник Новый год.
Январь		
2	Зима.	Семейный вечер.
3	Зима.	Выставка детского творчества.
4	Зима.	Зимняя олимпиада.
Февраль		
1	День защитника Отечества.	День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г. (Битва под Сталинградом).

2	День защитника Отечества.	Выставка детского творчества.
3	День защитника Отечества.	День Защитника Отечества.
4	Международный женский день.	Выставка детского творчества.
Март		
1	Международный женский день.	Праздник-8Марта.
2	Народная культура и традиции.	Фольклорный праздник.
3	Народная культура и традиции.	Выставка детского творчества.
4	Книжкина неделя.	Театрализованные постановки.
Апрель		
1	Весна.	Праздник «Весна-красна»
2	День здоровья.	Спортивный праздник.
3	День Победы.	Выставка детского творчества.
4	День Победы.	Выставка детского творчества.
Май		
1	День Победы	Праздник День Победы.
2	Лето.	Праздник «Лето».
3	Лето.	Спортивный праздник.
4	Лето.	Выставка детского творчества.

2.2 Развернутое комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

Старшая группа (5 -6 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать образное восприятие музыки. Сравнить муз. произведения одного композитора,, но разными по характеру. Различать музыкальную форму. Развивать звуковысотный слух. Определять высокий, средний, низкий регистр.	«Весело-грустно» Л.Бетховен «Смелый наездник» «Первая утрата» Р.Шуман «Бубенчики» Е.Тиличевой «Три медведя» Е.Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Мелодии песен исполнять слитно, протяжно, гасить окончания. Импровизировать простейшие мелодии, подбирать попевок на одном звуке.	«Колочий дождик» А.Евдотьевой., «Осенняя песня» А.Евдотеовой «Уж, как шла лиса» р.н.п «Горошина» Музыкальная лесенка» Назаровой , «Андрей-воробей»
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять	«Веселый ветер» И.Дунаевского «Улыбка» В.Шаинского

Пляски Игры	движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Побуждать к игровому творчеству	«Тропинка» муз.игр. пособие «Кукоша» «Упражнение с листьями» А.Бурениной Танец «Как положено друзьям» А.Бурениной
Музыкально-игровое творчество		
Игра на музыкальных инструментах	Закреплять навыки игры на шумовых и озвученных инструментах	Русские народные плясовые мелодии «Звонящий треугольник» Рустамова
Самостоятельная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий Дидактические игры	Игры «Высоко-низко» «Долго-коротко» Детские песни
Праздники и развлечения	Принимать активное участие в развлечениях Совершенствовать навыки владения куклой би-ба-бо, развивать артистичность	Праздник «День Знаний» «Соломенный бычок»

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Сравнивать музыкальные произведения разных эпох; высказывать свои впечатления; различать 2-х и 3-х частную форму. Познакомить детей с симфоническим оркестром. Совершенствовать звуковысотный слух. Развивать тембровый слух	«Осенняя песнь» П.И.Чайковский «Осень» Ц.Кюи «Фея Осени» С.Прокофьев «Постучи-передай» (с бубном) «Путаница», «Бубенчики» Е.Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком разнохарактерные песни, пропевая каждый слог, удерживать интонацию до конца песни. Расширять диапазон до «до» первой октавы.	«Колочий дождик» А.Евдотьева «Закружилась в небе осень»Г.Вихарева «Дождик» «Гриб-грибок»
Музыкально-ритмические движения: Упражнения	Выразительно передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки и запоминать последовательность движений.	Ходьба вперед и отступая назад Д.Кабалевского «Почемучный возраст»

Пляски Игры	Ритмично двигаться в характере музыки, свободно владеть предметами. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер музыки, развивать эмоциональное исполнение танцев.	Ку-ко-ша «Как положено друзьям» «Танец белок»
Музыкально-игровое творчество	В играх развивать ловкость, эмоциональное отношение к игре	«Будь ловким» Ладухина
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Гори, ясно» р.н.м.
Самостоятельная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий Дидактические игры	«Во кузнице» р.н.п., «В лесу родилась елочка» Бекман.
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Осенний праздник

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Пополнять музыкальный багаж. Высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	Музыкальные механизмы: «часы» Кремлёвские куранты «Часы»Н. Метлова Музыкальный фрагмент «Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьева «Угадай, на чем играю?»
Упражнения для развития голоса и слуха	Формировать умения различать звучание инструментов	
Пение: Усвоение певческих навыков	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Мама дорогая» А.Кудряшова., «Зимушка снежная», «Новогодние приметы» А.Евдотьевой
Песенное творчество	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.	
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Развивать умения передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально.	Ходьба спокойным, бодрым, танцевальным шагом. Элементы хоровода. «Поскоки» Т.Ломовой Танец парами

Музыкально-игровое творчество	Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами. Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Конькобежцы» Т.Суворовой
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.	«Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м.
Самостоятельная деятельность	Развивать актёрские навыки	«Как котёнок маму искал»
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«День матери»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух	«Нянина сказка» П.И.Чайковский, «Баба Яга» П.И.Чайковского, «Избушка на курьих ножках» М.П.Мусоргский
Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.	«Новогодние приметы» А.Евдотьевой «Елочная» А.Евдотьевой «Уж как шла лиса » р.н.м.
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее	Упражнения на сужение и расширение круга Выставление ноги на носок Катаемся на коньках, на санках «Новогодний вход» Массовый танец «Красная Шапочка»А.Буренина «Игра с Дедом Морозом» Н.Качаева

Музыкально-игровое творчество	характером.	Игровые образы по сюжету праздника
Игра на музыкальных инструментах	Уметь индивидуально исполнять на металлофоне не сложную попевку	«Андрей-воробей» р.н. «Тетка-богатка»
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	Знакомые дидактические игры
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Снегурочка-несмеяна»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Познакомить с представлениями о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух.	«Тема новогодней елки» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Баба Яга» П.И. Чайковского,
Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Развивать: - вокально-хоровым навыкам; - делать в песне акценты; - начинать и заканчивать пение тише. Формировать умения импровизировать простейшие мелодии.	«В лесу родилась елочка» Бекман «Наступает Новый год» А.Евдотьевой
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Музыкально-	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Побуждать к игровому творчеству	Упражнения на сужение и расширение круга Выброс ног вперед поочередно Массовый танец

игровое творчество		
Игра на музыкальных инструментах	Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено	«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова
Самостоятельная деятельность	Развивать тембровый слух детей	«Угадай, на чем играю?»
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Спортивно-игровая программа «Мы ловкие и смелые»

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Узнавать произведения по фрагменту; Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы	П. Чайковский Детский альбом: «Немецкая песенка» «Итальянская песенка» «Неаполитанская песенка» «Старинная французская песенка» «Скачем по лестнице» Е. Тиличевой
Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;	«Зима» «Ты не бойся, мама» «Мама дорогая» Знакомые песни по желанию детей
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	Упражнения на сужение и расширение круга Выброс ног вперед поочередно Массовый танец «Шуточный танец» «Чей кружок быстрее соберётся» «Кораблики» «Эхо»
Игра на музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Смелый пилот» «Небо синее» Тиличевой
Самостоятельная	Совершенствовать ритмический слух	«Кто как идет»

деятельность	детей.	
Праздники и развлечения	Приобщать к народным праздникам. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Масленица «День защитника Отечества»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Воспитывать интерес к русской классической музыке. Развивать музыкально-сенсорный слух.	Знакомство с балетом «Лебединое озеро» П.Чайковский «Хлоп, раз, еще раз» Е.Макшанцевой
Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев. Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.	«Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко «Весенняя песенка» Полонского «Ходит зайка по саду» р.н.п.
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. 2.Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах. Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта	«Три притопа» Александрова «Парный танец» «Игра с бубнами» п.н.м. обр. Агафонникова
Игра на музыкальных инструментах	Формировать умение подбирать простейшие попевки.	«Как под горкой», «Горошина»
Самостоятельная деятельность	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).	Знакомые песни из мультипликационных и детских фильмах по желанию детей.

Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к женщинам , Формировать умения вежливого отношения к девочкам.	Утренник, посвященный Международному Женскому дню 8марта. «Конфетное дерево»

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений Упражнения для развития голоса и слуха	Развивать умение чувствовать настроение, выраженное в музыке, в поэтическом слове Воспитывать интерес к мировой классической музыке. Познакомить с тамбурином – разновидности барабана Развивать музыкально-сенсорный слух.	«Мотылёк» С.Майкапар «Пляска птиц» Н.Римский-Корсаков «Баба Яга» Чайковский Упражнение и игра «Звенящие колкольчики»
Пение: Усвоение певческих навыков Песенное творчество	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Добиваться выразительности, точно передавать характер песен. Поощрять пение сольно и дуэтом. Импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым «Зайка, зайка, где бывал?»	«Победный марш» Сл. и муз. Е.Никитиной «Родная песенка» муз. Ю. Чичкова «Самая счастливая» муз. Ю.Чичкова
Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. Выделять трехчастную форму, на каждую часть музыки выполнять соответствующие движения..	«Казачок» комп. Т.Суворовой Танец с платочками «Синий платочек» Маршевое перестроение с флажками и цветами «День Победы» композиция Т.Суворовой.
Игра на музыкальных инструментах	Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений	«Старинная французская песенка» П.Чайковский
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Веселые дудочки»
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Весенний досуг «Весна -Красна в гости к нам пришла»

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</p> <p>Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.</p> <p>Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p> <p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>Детский альбом П.И.Чайковский «Старинная французская песенка» «Немецкая песенка» «Итальянская песенка» «Неаполитанская песенка»</p> <p>«Музыкальная лесенка» «Вот иду я вверх» Е.Тиличевой</p>
<p>Пение: Усвоение певческих навыков</p> <p>Песенное творчество</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно брать дыхание между фразами - делать в песне акценты; -петь, выразительно передавая характер песен 	<p>«Разноцветный хоровод» «Если добрый ты» муз. Савельева «Отличное настроение»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</p>	<p>Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.</p> <p>Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p> <p>Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Самостоятельно строить круг из пар.</p> <p>Передавать в движениях характер танца.</p> <p>Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером.</p> <p>Побуждать к игровому творчеству</p>	<p>Хороводный шаг «Весна-красна» «Казачок» «Буги-вуги» Музыкальная игра «Давайте все делать, как я»</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Слушать пьесу в исполнении педагога, Учить оркестровывать знакомые произведения</p>	<p>Полька С.Рахманинов Старинная французская песенка П.Чайковский</p>
<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>Использовать знакомые песни вне занятий Дидактические игры по желанию детей</p>	<p>Улыбка, Голубой вагон. Песенка крокодила Гены и др. Знакомые</p>

		дидактические игры
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, прививать нравственно-патриотические чувства.	Музыкально-литературная композиция «Победу в сердце сохраним»

2.3 Формы организации образовательного процесса:

Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Технологии
виды музыкальной деятельности:			
-слушание			
-пение			
-песенное творчество			
-музыкально-ритмические движения			
-развитие танцевально-игрового творчества			
-игра на детских музыкальных инструментах			
НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - игры, хороводы. -рассматривание портретов композиторов -празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях -инсценирование песен -формирование танцевального творчества, -импровизация образов сказочных животных и птиц -празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», и т.д. Двигательные импровизации. Инсценирование содержания песен, хороводов. Музыкально-дидактические игры.	Квест. Путешествие по реке времени, Проектные технологии, лэтбоки

		Игры-драматизации. Детский ансамбль, оркестр.	
--	--	--	--

2.4 Взаимодействие с родителями

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	Посещение родительских собраний с целью ознакомления родителей с планом работы по музыкальному воспитанию. Беседа «Особенности музыкального развития детей старшего дошкольного возраста»
октябрь	Информационная поддержка родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Открытый показ для родителей осеннего праздника
ноябрь	Индивидуальные беседы. «Театральный костюм для новогоднего праздника» Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к новогоднему утреннику
декабрь	Консультация «Новогодние чудеса, или как укрепить веру в Деда Мороза» Открытый показ для родителей новогоднего праздника
январь	Консультация «Общение ребенка с музыкой»
февраль	Совместные развлечения, посвященные Дню Защитника Отечества
март	Посещение родительских собраний с целью ознакомления и использования здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. Участие родителей в празднике посвященном 8 Марта (участие в сценках и конкурсах)
апрель	Консультация «Как организовать домашний оркестр из самодельных инструментов»
май	Консультация «Слушаем музыку с удовольствием»

3. Раздел Информационно-методическое обеспечение программы

3.1 Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала:

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ детского сада 96 включает в себя: фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул.
- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого, как в музыкальном зале, так и в группах.
- Мультимедийное устройство для показа презентаций

- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.
- Портреты зарубежных композиторов.
- Портреты русских и советских композиторов
- Дидактический материал к книге «Вокально-хоровая работа в детском саду»
- Дидактические игры на развитие музыкального слуха, памяти, внимания.
- Изображения музыкальных инструментов
- Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.
- Мягкие игрушки
- Атрибуты к танцам и играм: платочки, ленты, султанчики.
- CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации

3.2 Литература

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей.	Коммуникативные танцы-игры для детей.	СПб	2004
Давыдова М.А.	Музыкальное воспитание в детском саду	М., Вако	2006
Картушина М.Ю.	Вокально-хоровая работа в детском саду.	М., «Скрипторий 2003»	2010.
Вихарева Г.Ф.	Песенка, звени!	СПб.:	1999
Захарова С.М.	Сценарии праздников для старших дошкольников	М., Владос	2006
Затямина Т.А. Стрепетова Л.В.	Музыкальная ритмика	М., Глобус	2009
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Картушина М.Ю.	Театрализованные представления для детей	М. Творческий центр	2005
Зарецкая Н.	Сценарии праздников для детского сада	М. Айрес Пресс	2006
Ветлугина Н. И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.,	Музыка в детском саду. старшая группа	М. Просвещение	1990
Михайлова М.А., Горбина Е.В.	Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов.	Ярославль	1998
Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г.	«Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.	М.: МИПКРО	1995
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические	М.: «Издательство ГНОМ и Д»	2000

	рекомендации. - - (Музыка для дошкольников и младших школьников.		
Суворова Т.И.	Танцевальная ритмика для детей	СПб.:	2007
О.П. Радынова	«Музыкальное развитие детей» в двух частях.	М. «Владос»	1997
Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.	Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС	2009
Суворова Т.И	Спортивные олимпийские танцы для детей	СПб	2008

4 раздел.

Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Элементарное музицирование	Песенное творчество	Танцевальное творчество	Импровизационное музицирование
Эмоциональная отзывчивость на музыку. Определение музыкального жанра. Осознанное восприятие формы музыкального произведения.	Пение естественным звуком. Чистое интонирование в удобном диапазоне. Пение с удовольствием	Выразительность и ритmicность движений. Владение достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений. Эмоциональный отклик на данный вид деятельности.	Устойчивый интерес к музицированию. Владение приемами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах. Передача ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.	Способность найти нужную интонацию в заданном жанре. Способность найти нужную интонацию в заданном характере(на заданный текст)	Способность импровизировать в свободном танце. Самостоятельно подобрать движения в соответствии с эмоционально-образным содержанием музыки.	Самостоятельно подбирает знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах. Пытается наиграть придуманные мелодии